

REGULAMIN

Konkursu szant i pieśni kubryku w ramach Festiwalu „Port Pieśni Pracy” Tychy 29 stycznia 2010r.

1. Organizatorem konkursu jest Miejskie Centrum Kultury w Tychach oraz Agencja Artystyczna HARPEL Wojciech Harmansa.

2. Konkurs odbędzie się w auli Zespołu Szkół nr 4 w Tychach przy Al. Bielskiej 100 - 29 stycznia 2010r. (piątek) podczas koncertu w godzinach pomiędzy 17:00 a 21.00 (przesłuchania odbywać się będą w ramach koncertu popołudniowego).

3. W konkursie mogą brać udział wyłącznie soliści i zespoły amatorskie, które wykonują muzykę związaną z morzem szanty, pieśni kubryku i inne pieśni żeglarskie.

4. Każdy podmiot wykonawczy biorący udział w konkursie przygotowuje około 20-minutowy repertuar szant, pieśni kubryku (dawnych pieśni o tematyce morskiej) lub współczesnych pieśni autorskich o tematyce żeglarskiej.

5. Uczestnicy zobowiązani są najpóźniej do dnia 20 stycznia 2010r. zgłosić chęć udziału podając:

- nazwę zespołu (imię i nazwisko solisty),
- pełny skład zespołu,
- telefon kontaktowy oraz adres e-mail,
- dane o wykonywanych utworach (tytuł, autor tekstu, autor muzyki),
- wymagania sprzętowe - rider (liczba mikrofonów, wyjść instrumentalnych itp.),
- krótką informację o zespole/soliscie (data rozpoczęcia działalności, ważniejsze nagrody i osiągnięcia etc.).

Zgłoszenia można, listownie (na adres: Agencja Artystyczna HARPEL Wojciech Harmansa ; 41-412 Mysłowice ul. A. Mielęckiego 12 - decyduje data dotarcia zgłoszenia) lub drogą elektroniczną, wysyłając e-mail na adres: muzyk@muzyk.org.pl Ewentualne dodatkowe informacje udzielane będą pod numerem telefonu: 501 433 822.

Organizator zapewnia uczestnikom konkursu noclegi oraz bilety wolnego wstępu na koncert finałowy w dniu 30 stycznia 2010.

6. Przed rozpoczęciem konkursu do godziny 16.00 (29 stycznia) przedstawiciel podmiotu biorącego udział w konkursie zgłasza obecność zespołu. Każdy zespół zobowiązany jest odbyć próbę mikrofonową, zgodnie z terminarzem podanym na miejscu przez organizatora. Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest do obecności pod sceną na 30 minut przed planowanym występem. Laureat pierwszego miejsca, zobowiązany jest do obecności podczas koncertu galowego 30 stycznia (sobota), gdzie zostanie mu wręczona nagroda główna festiwalu.

7. Laureat pierwszego miejsca zobowiązany jest na życzenie organizatora do wystąpienia podczas tego koncertu w około 30 minutowym programie. Każdy wykonawca lub członek zespołu konkursowego startujący w konkursie lub występujący jako laureat w koncercie galowym, zobowiązany jest do całkowitej trzeźwości oraz obowiązuje go zakaz spożywania alkoholu oraz środków odurzających podczas trwania konkursu, prób mikrofonowych oraz koncertów festiwalu, aż do ich zakończenia.

8. Naruszenie któregokolwiek z postanowień punktu 3 lub 6 niniejszego regulaminu, powoduje automatycznie, dyskwalifikację w konkursie, usunięcie z imprezy, przepadek nagrody oraz niewypłacenie zwrotu kosztów dojazdu o którym mowa w pkt 5.

9. Organizator zastrzega sobie prawo dowolnego doboru uczestników konkursu, w dowolnej liczbie spośród nadesłanych zgłoszeń bez podania przyczyn. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania konkursu lub występu w koncercie galowym z przyczyn losowych (klęska żywiołowa, pożar, powódź, niesprzyjające warunki pogodowe (oberwanie chmury, wichura, burza), żałoba narodowa lub lokalna, awaria głównego zasilania elektrycznego itp.

10. Kolejność występów w konkursie będzie losowana przez organizatora w obecności przynajmniej jednego członka jury przed rozpoczęciem konkursu. Organizator powołuje niezawisłe Jury, które ostatecznie decyduje o uzyskaniu miejsc w konkursie i przyznaniu nagród. W skład Jury wchodzi:

- Danuta Rajchel – członek jury
- Agnieszka Krajewska - członek jury
- Wojciech Wieczorek - przewodniczący jury
- Wojciech Harmansa - członek jury

11. W wypadku niemożliwości przybycia któregoś z członków Jury organizator powołuje na jego miejsce inną osobę, tak aby Jury było czteroosobowe.

12. Zwycięzca konkursu otrzymuje następująca nagrody:

Wielki Dzwon Portu Pieśni Pracy, zaproszenie do udziału w letniej edycji Festiwalu Port Pieśni Pracy 2010, nominacja do udziału w przesłuchaniach konkursowych festiwalu Shanties 2011 i nagroda pieniężna w wysokości 3000 PLN (trzy tysiące zł.) brutto.

13. Laureaci kolejnych miejsc otrzymują:

- Średni Dzwon Portu Pieśni Pracy (laureat II miejsca);
- Mały Dzwoneczek Portu Pieśni Pracy (laureat III miejsca).

14. Jury ma prawo nie przyznać jednej lub wszystkich nagród i wyróżnień, o których mowa w pkt. 10. Jury ma też prawo modyfikacji nagrody pieniężnej (rozdzielenia jej wśród pozostałych laureatów) w wypadku nie przyznania nagrody głównej.

15. Uczestnicy wykonują swój repertuar na żywo. Niedozwolone jest użycie playbacku lub pół-playbacku. Niezastosowanie się do powyższego spowoduje dyskwalifikację wykonawcy.

16. Jury podejmuje decyzję o przyznaniu nagród opisanych w pkt. 10 i 11 na posiedzeniu bezpośrednio po zakończeniu przesłuchań konkursowych i sporządza werdykt. Członków Jury obowiązuje bezwzględna tajemnica werdyktu aż do momentu odczytania werdyktu.

17. Werdykt Jury będzie odczytany na koncercie galowym festiwalu 30 sierpnia 2010r. w sobotę ok. godz. 19.00. Odczytanie werdyktu jury będzie połączone z wręczeniem nagród.

18. Zaleca się uczestnikom aby planowany czas ich przebywania na scenie nie przekroczył 25 min wraz z czynnościami podłączenia technicznego.

19. Organizatorzy konkursu zapewniają uczestnikom konkursu profesjonalne nagłośnienie ich występów, zadaszoną scenę wraz z profesjonalnym oświetleniem, ogólną garderobę, napoje, punktualne realizowanie założeń scenariuszowych oraz miłą i serdeczną atmosferę.